

23/10

MOSTRÔ ! Mostra de Arte e Cultura Urbana de Gente que Ama o que Faz

Para comemorar o aniversário de 67 anos da Biblioteca Estadual de Minas Gerais a Mostrô irá trazer uma programação diferenciada para celebrar esse espaço que faz parte da vida de muita gente: crianças, jovens, adultos, pais, estudantes, profissionais, artistas. Esta Casa do Livro e da Leitura de Minas Gerais oferece um acervo bibliográfico de valor inestimável nas diversas áreas do conhecimento, com destaque para importantes obras de escritores mineiros, e, por meio de suas ações de incentivo à leitura, especialmente à leitura literária, e de atividades culturais em suas diversas linguagens e manifestações artísticas, faz permanentemente o convite ao cidadão para conhecer e usufruir de todos os recursos colocados ao seu alcance.

A Mostrô acontecerá no teatro de Arena e no estacionamento lateral ao teatro para trazer mais expositores e trazer uma programação que abraçará mais o espaço, como:

- Ocupação do teatro de arena e estacionamento lateral (com espaço kids);
- Campanha de doação de livros infantojuvenil, histórias em quadrinhos e mangás em bom estado de conservação;
- Conscientização do outubro rosa. Campanha que tem como objetivo compartilhar informações e promover a conscientização sobre o câncer de mama.
- Criação de pratos exclusivos para o evento com nomes de escritores mineiros.

Programação:

09h – Aula de Yoga e meditação no jardim da Biblioteca. A confirmar o local

10h- Bate papo com os escritores Caio Junqueira Maciel e Edgar Pereira

10h ao 12h – Lançamentos de livros da editora Caravana. Local: Teatro de Arena

10h – Oficina de técnicas da decoupage. Local: Estacionamento

11h- Narração de Histórias. Local: Teatro de Arena

12h30- Narração de histórias. Local: teatro de Arena

13h às 17h – Dj Fê Ilnz. Local: Teatro de Arena

14h – Oficina uma viagem gastronômica através da História do queijo em Minas Gerais.

O que são as micro regiões? O que interfere a produção do queijo nessas micro regiões: como relevo, clima, capim, água os fungos específicos de cada região?

O participante irá ser apresentado aos principais queijos de cada região mineira harmonizados com vinhos específicos. Local: Estacionamento.

25/10

10:00 | Espetáculo de Narração de Histórias “Palavra de Primavera”, com Beatriz Myrrha

Sinopse: “Palavra de Primavera” que brotarão flores, fadas, feiticeiras em festa! Palavra de Primavera que chegarão contos, poemas, brincadeiras e canções! E ainda, no chão e no ar, na roda e no salão, o que a imaginação for capaz de criar!

Evento online, com transmissão ao vivo pelo Instagram [@bibliotecaestadualmg](https://www.instagram.com/bibliotecaestadualmg).

Beatriz Myrrha é escritora e trabalha há 30 anos como contadora de histórias e musicista. É idealizadora e maestra do Coral dos Desafinados, educadora, palestrante e formadora de contadores de histórias e de professores de música.

17:00 | Estação da Leitura – Parada Literária

Nosso trem de histórias vem chegando... E em cada parada uma nova descoberta: um livro, um autor, uma imagem, uma história... um mundo que se abre e nos convida a fazer parte dele.

Embarque você também nesta viagem literária pelos vídeos gravados pela equipe da Biblioteca e convidados especiais que serão divulgados ao longo da Semana do Livro e da Biblioteca, no Estação da Leitura – Parada Literária, pelo Instagram. Mas lembre-se: este será apenas o começo da viagem... o restante dela, você fará sozinho, ao ter os livros em suas mãos, ao deixar-se envolver pela leitura.

Acompanhe:

23/10 – 17h – *Estação da Leitura – Parada Literária*. Trecho do livro “**Murilo Rubião obra completa**” de Murilo Rubião com Pedro Schettino

25/10 – 17h – *Estação da Leitura – Parada Literária*. Trecho do livro “**Ave Alegria**” de Sylvia Orthof com o contador de histórias Carlos Barbosa

26/10 – 17h – *Estação da Leitura – Parada Literária*. Trecho do livro “**Menina Nina**” de Ziraldo com Débora Oliveira Campos

27/10 – 17h - *Estação da Leitura – Parada Literária*. Trecho do livro “**A ciranda das mulheres sábias**” de Clarissa Pinkola Estés com a contadora de histórias Nadja Calábria.

28/10 – 17h - *Estação da Leitura – Parada Literária*. Trecho do livro “**Ideias para adiar o fim do mundo**” de Ailton Krenak com João César Germano

29/10 – 17h - *Estação da Leitura – Parada Literária*. Trecho do livro “**A queda do céu: palavras de um xamã yanomami**” de Davi Kopenawa com João César Germano

14:00 | Grupo de Estudos Alexandria: A história das Bibliotecas

Sinopse: A professora Maria da Conceição Carvalho apresenta a história das bibliotecas ao longo dos séculos e as ideias por trás de sua evolução. Os participantes irão debater o texto "História da Biblioteca como evolução de uma ideia e de um sistema", de Alfredo Serrai, que está disponível para leitura [CLICANDO AQUI](#).

Local: Evento virtual. As inscrições são gratuitas, podem ser feitas até 12h do dia do evento e por meio da plataforma Sympia. [CLIQUE AQUI](#) para retirar o seu ingresso. O link para participação será enviado automaticamente ao endereço de e-mail informado no momento da inscrição. Caso o/a participante não receba o link até 12h do dia do evento, deve solicitá-lo para sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br.

16:00 | Quiz Literário

Sinopse: Teste de conhecimento sobre literatura, Quiz no instagram com temas literários com perguntas e 4 opções de respostas

Dia e Horário: ao longo da semana , sempre às 16h

Exposição História afetiva de leitores e bibliotecas em Belo Horizonte

Segunda a sexta-feira, de 8h às 18h | sábado, de 8h às 12h

Galeria de Arte Paulo Campos Guimarães

Até 27 de novembro

Relatos de leitores sobre suas experiências nas bibliotecas e demais espaços de leitura da cidade, que já foram reunidas em livro lançado no final de 2020, compõem exposição na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, até 27 de novembro.

O objetivo é contar a história afetiva da leitura em BH, com base em relatos e experiências pessoais dos moradores, revelando não só suas práticas de leitura, mas também um aspecto da política cultural da cidade.

A exposição reúne trechos dos relatos dos 20 entrevistados com atuação na cena livresca e literária de BH. São eles Alessandra Gino, bibliotecária; Aline Cântia, pesquisadora da tradição oral e narradora de histórias; Ana Elisa Ribeiro, professora universitária e escritora; Camila Félix, poeta e pesquisadora dos coletivos de saraus da Região Metropolitana de Belo Horizonte; Carlito Homem de Sá, bacharel em letras, servidor público e leitor do Setor Braille da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais; Elizete Lisboa, escritora; Etiene Martins, jornalista e livreira; Fabrício José Nascimento da Silveira, pesquisador e professor universitário; Francisco de Moraes Mendes, escritor; Léo

Gonçalves, poeta e tradutor, e Macaé Evaristo, educadora. Márcia Maria Cruz, jornalista; Marcílio França Castro, escritor; Maria Antonieta Cunha, editora, professora universitária, tradutora e fundadora da Biblioteca Pública Infantil e Juvenil de Belo Horizonte; Maria Mazzarelo Rodrigues, editora; Nelson Cruz, escritor e ilustrador; Norma de Souza Lopes, poeta e professora; Odilon Esteves, ator e idealizador do projeto Espalhemos Poesia; Rafael Mussolini, pedagogo e estudante de biblioteconomia, com atuação junto a bibliotecas comunitárias, e Rogério Coelho, escritor e fundador do Coletivoz – Sarau de Periferia.

A mostra integra o projeto “História afetiva de leitores e bibliotecas em Belo Horizonte”, desenvolvido pelas pesquisadoras na área da leitura, Cleide Fernandes, Fabíola Farias e Maria da Conceição Carvalho, e viabilizado com recursos da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte.

Exposição Fernando Sabino: Encontro Marcado/300 Anos de Minas Gerais

Visitação de segunda à sexta, de 10h às 16h.

Sinopse: Exposição do acervo da Biblioteca Pública de Minas Gerais sobre o escritor Fernando Sabino na BIJU - Biblioteca Infante Juvenil e no hall das Coleções Especiais da Biblioteca Pública Estadual.

26/10

10:00 | Exibição de entrevista com escritor de literatura de cordel Olegário Alfredo

Live com o Cordelista Olegário Alfredo falando sobre a importância da literatura de cordel e declamando alguns poemas.

Transmissão pelo Instagram [@bibliotecaestadualmg](https://www.instagram.com/bibliotecaestadualmg).

Olegário Alfredo também conhecido como mestre Gaio. É mineiro de Teófilo Otoni. Formado em Letras, é poeta, cordelista, xilógrafo e haicaísta. Com vários livros publicados. Membro da ABLC Academia Brasileira de Literatura de Cordel e ALTO Academia de Letras de Teófilo Otoni.

14:00 | Roda de Leitura “Tempo para ler” - "Tarantão, meu patrão", de Guimarães Rosa.

O Setor Braille da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais tem o prazer de convidá-los(as) para participarem de mais uma edição virtual do “Tempo para Ler”, ação de incentivo à leitura coordenada pelas voluntárias Annette Souza e Marília Marques. O encontro será virtual, por meio da ferramenta "Google Meet", e a sala estará aberta a partir das 13h45min do dia do encontro.

Para participar da videochamada do "Tempo Para Ler", faça sua inscrição até o dia 24/10/2021.
Clique neste link: <https://forms.gle/G18DSY3U2g9rqS7k8>

PÚBLICO-ALVO: Pessoas com deficiência visual e demais interessados.

INFORMAÇÕES: braille.sub@secult.mg.gov.br; braille.sub@gmail.com;

O projeto "Tempo para Ler" tem o objetivo de promover e incentivar a leitura de textos literários.

Para quem gosta de ler, ouvir e contar histórias:

É sempre tempo.

Há sempre um tempo.

Dê a você um "tempo para ler".

16:00| Bate Papo: Rotas Criativas da Literatura de Minas, com Eliana Jôas Gaiga e Decio Zylbersztajn. Mediação: Gisele Corrêa Ferreira

Eliana Jôas Gaiga e Decio Zylbersztajn conversam sobre a relação entre literatura e turismo, por meio do desenvolvimento de Rotas Literárias que agrupam vários itinerários sob um mesmo tema: um autor, uma obra, uma cidade ou uma região para fins turísticos, culturais, e educativos. Eles também irão apresentar as ações que estão sendo desenvolvidas pelo Polígono Sul-Mineiro do Livro que engloba além de Poços de Caldas em torno de 170 cidades e 250 localidades com objetivo de oferecer experiências únicas aos turistas e comunidade local, valorizando o patrimônio literário. Mediação: Gisele Corrêa Ferreira.

Eliana Jôas Gaiga, Poçoscaldense, acadêmica de Biblioteconomia. Pesquisadora, assessora organizacional e produtora cultural. Membro da Comissão Organizadora do movimento Poços Literária pela candidatura de Poços de Caldas à Redes de Cidades Criativas da UNESCO pela Literatura. Representante do Polígono Sul-Mineiro do Livro em Poços de Caldas. Ocupante da cadeira do Patrono Professor Serrano na Academia Sul-Mineira de Letras, Artes, Cultura e Ciências - ASMILACC

Decio Zylbersztajn, Escritor nascido na cidade de São Paulo em 1953. Estudou na escola pública, é Agrônomo e PhD em Economia formado nas Universidades de São Paulo, Carolina do Norte e Berkeley. É Professor Titular Sênior na Universidade de São Paulo. Publicou os livros de contos Como são Cativantes os Jardins de Berlim e Acerba Dor e o romance O Filho de Osum. Escreve ensaios sobre literatura e artes no blog www.zylberblog.wordpress. Foi curador do Clube de Leitura de Gonçalves-MG, é curador da Festa Literária Além da Letra, recebeu a medalha do mérito Científico do Governo do Estado de São Paulo e o prêmio de Agrônomo do ano em 2019. É ativo em movimentos culturais, membro de conselhos de empresas e organizações sociais. Acredita no ensino público de qualidade como vetor de transformação social. Vive na cidade de Gonçalves-MG. Integra o Comitê de organização "Poços Literária", projeto de preparação de Poços de Caldas para candidatura na Unesco no circuito internacional Cidades Criativas pela Literatura.

Gisele Corrêa Ferreira, formada em Relações Públicas pela PUC de Campinas (SP) e pós-graduada em Administração Geral na USP (SP). Empresária luso-brasileira, empreendedora cultural e curadora do Flipoços – Festival Literário Internacional de Poços de Caldas, Minas Gerais. Possui mais de 30 anos de experiência em projetos culturais e científicos à frente da GSC Eventos Especiais, empresa que fundou há 32 anos e que realiza em Poços de Caldas eventos ligados à Literatura, Música, Meio Ambiente e Educação. Lançou o Flipoços há dezessete anos (2021) e como curadora foi responsável pelo Prêmio Retratos da Leitura do Brasil na categoria Cadeia Produtiva do Livro cujo título o Flipoços recebeu em 2018. Há mais de dez anos, participa como curadora, mediadora e palestrante em diversos festivais literários no Brasil, Portugal, Moçambique, Espanha dentre outros países a convite de entidades governamentais e privadas com o objetivo de estreitar os laços da lusofonia, difusão e intercâmbios culturais entre os países de língua portuguesa e latina. É responsável ainda pela criação e realização da primeira Residência Literária Virtual com a participação de dois escritores portugueses, projeto inédito no Brasil feito em parceria com o Camões Brasil. Projeto em curso nesse ano de 2021. É membro da Academia Poços Caldense de Letras e da ASMILACC - Academia de Letras, Artes, Cultura e Ciências que ficam sediadas em Poços de Caldas. Integra o Comitê de organização “Poços Literária”, projeto de preparação de Poços de Caldas para candidatura na Unesco no circuito internacional Cidades Criativas pela Literatura.

Evento virtual com transmissão ao vivo pelo instagram

[@bibliotecapublicaestadualmg](https://www.instagram.com/bibliotecapublicaestadualmg)

27/10

10:00 | Experiências de leitura literária em unidades socioeducativas

A Diretoria da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, em consonância com a Agenda 2030, que tem como premissa "não deixar ninguém para trás", reconhece a importância das bibliotecas dentro das instituições de privação de liberdade, especialmente as unidades socioeducativas. Dessa forma, o Núcleo de Extensão e Ação Regionalizada/Caixa-Estante promove a live **“Experiências de leitura literária em unidades socioeducativas”**, com as professoras Adriane Sartori e Martiotides Gomes Bezerra (Tide), no Webnário “Semana Nacional do Livro e da Biblioteca”.

Adriane Sartori é Doutora em Linguística Aplicada pela Unicamp, professora da Faculdade de Letras – UFMG e coordenadora do projeto de extensão “Ensinar língua portuguesa a adolescentes em unidades socioeducativas”, que se volta para o incentivo da leitura literária em unidades.

Tide é Mestre em Letras e professora no Centro Socioeducativo Lindeia, além de integrar a coordenação do projeto “Ensinar língua portuguesa a adolescentes em unidades socioeducativas”.

Mediação: Monique Mello, graduanda em Letras pela FALE/UFMG, colaboradora do Projeto “Ensinar língua portuguesa a adolescentes em unidades socioeducativas” e estagiária da BPEMG/NEAR/Caixa-Estante.

Evento virtual com transmissão ao vivo pelo instagram [@bibliotecapublicaestadualmg](https://www.instagram.com/bibliotecapublicaestadualmg)

11:30 | Cuidados com o livro com a restauradora Maria Helena Quina

Sinopse: Postagem especial com dicas da Restauradora Maria Helena Quina sobre cuidados e conservação dos livros .

Maria Helena Horta Quina ministra Cursos em restauração, encadernação, pequenos reparos, manutenção de arquivos e acervos patrimoniais e culturais. Cursos ministrados na Biblioteca pública sobre esses temas. Curso de conservação, restauro de Livros e documentos planos com aulas teóricas e práticas englobando, ainda, manutenção global da parte física e documental das bibliotecas. Confeção de apostila para ministrar os cursos de conservação e restauração de livros.

15:00 | Encontro com Casarão das Artes que publica a Revista Canjerê

Sinopse: Conversa sobre literatura afro-brasileira com a coordenadora da Revista Canjere e do Casarão das Artes Rosália Diogo - Plataforma zoom

Rosália é professora, jornalista, pesquisadora e coordenadora do Centro de Referência da Cultura Popular e Tradicional Lagoa do Nado. Professora de Educação Básica na Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte. Mestre em Psicologia Social, pela UFMG. Dra. em Letras/ Literatura, pela PUCMinas. Pós-doutora em Antropologia Social pela Universidade de Barcelona. Conselheira Municipal de Promoção da Igualdade Racial de Belo Horizonte. Autora dos livros Mídia e Racismo, e Rasuras no Espelho de Narciso.

Encontro virtual com transmissão ao vivo pelo Zoom. Inscrições gratuitas via sympla e emissão de Certificado de participação.

https://www.sympla.com.br/literatura-afrobrasileira-com-rosalia-diogo__1377667

28/10

09:00 | A Biblioteca e a Cidade

Sinopse: Intervenção na rotina da cidade com ação de distribuição de kits de livros na Praça da Estação.

15:00 | Talento Literário: Bate-papo com os escritores Paulo Antunes e Márcia Araújo

Sinopse: Conversa sobre literatura e produção Literária de autores mineiros

Márcia Araujo. Escreve desde há 12 anos!. Em 2019 lançou seu livro Parturejando Versos. Atualmente coordena mensalmente o Sarau da Metamorfose em BH, faz parte da Confraria de Poetas BH que tem o projeto Abrace Um Livro como seu carro chefe, da AJEB-MG (Associação de Jornalistas e Escritoras Brasileiras) e acadêmica fundadora da Academia Vandanovense de Letras, Ciências e Artes (AVENCLA). É uma ativista cultural e incentivadora da leitura, principalmente de poesias. Foi curadora por mais de dois anos do Portal da Poesia, além de outros trabalhos paralelos no cenário poético das minhas Minas Gerais como: Belô Poético, Brotos poéticos, Beagá Psiu Poético, Jornada Cultural, Sarau do Anjos, Projeto SobreMesa do Restaurante Dona Preta, Barkaça... Durante a pandemia (março/novembro 2020) criou uma lista de transmissão pelo WhatsApp, com mais de 200 contatos, disparando todos os dias uma poesia autoral, que somaram mais de 200 vídeos enviados. Em 2021 seu segundo livro: Viagem Foto Poética Por Minas Gerais.

Paulo Antunes, professor universitário, escritor, ator e diretor teatral. Natural de Conselheiro Lafaiete-MG, possui 3 livros publicados: "No Pulsar das Entrelinhas", "Deserto Habitado" e a obra dual: "Aleatórias: imagem mental com sabor" e 2014: o achamento de Lisboa".

Encontro virtual com transmissão ao vivo pelo Zoom. Inscrições gratuitas via sympla e emissão de Certificado de Participação.

https://www.sympla.com.br/talento-literario--bate-papo-com-os-escritores-paulo-antunes-e-marci-a-araujo_1377681

19:00 | Minicurso: Literatura, patrimônio e a cidade, com Breno Fonseca

Sinopse: O minicurso propõe um estudo das relações entre literatura e patrimônio cultural e possíveis abordagens metodológicas, a partir do diálogo entre esses campos, no âmbito da educação. Pretende-se refletir sobre a presença do patrimônio cultural em alguns textos literários, bem como temas circunstantes como a cidade e seus bens culturais. Visa-se construir um espaço de diálogo e experimentação, para que os participantes possam vislumbrar novas perspectivas de trabalho, no que tange à formação, no contexto da educação para o patrimônio cultural. Para além disso, busca-se debater a importância da literatura como objeto potente de experiência nas abordagens de mediação cultural e da educação para o patrimônio cultural, investigando autores que exploram temas correlatos ao colecionismo, à memória, às tradições populares, ao espaço urbano, às construções

arquitetônicas e às múltiplas manifestações culturais. O principal objetivo desta proposta é contribuir para a formação dos profissionais da educação - formal e não formal - para que sejam aptos a formularem atividades e quaisquer outras ações didáticas valendo-se de textos literários como mote de experiência e construção de conhecimento em torno do patrimônio cultural.

Breno Fonseca é formado em Letras (CEFET-MG), mestre em Estudos Literários (UFMG) e doutorando em Estudos de Linguagens (CEFET-MG). Atualmente, é analista na área de Educação para o Patrimônio Cultural no IEPHA/MG.

Carga Horária: 4h/a

Dia e Horário: 28/10 e 29/10 das 19h às 21h

Encontro virtual com transmissão ao vivo pelo Zoom. Inscrições gratuitas via sympla e emissão de Certificado de Participação. Inscrições:

https://www.sympla.com.br/mini-curso-literatura-patrimonio-e-a-cidade-com-breno-fonseca__1377650

29/10

Ideias para adiar o fim do mundo, com Ailton Krenak

Sinopse: Ailton Krenak, escritor mineiro, liderança indígena, intelectual, filósofo e poeta é o escritor mineiro homenageado pela Diretoria do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas de Minas Gerais. Diante dos recentes eventos provocados pela pandemia, a Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais convida o escritor para compartilhar suas "*Ideias para adiar o fim do mundo*". Evento virtual pelo instagram da Biblioteca Pública. Mediação: Duda Salabert

10h

Evento virtual com transmissão ao vivo pelo instagram

[@bibliotecapublicaestadualmg](https://www.instagram.com/bibliotecapublicaestadualmg)