

September 11, 2020

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #188

by Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #188

QUADRO DE AVISOS DO SEBPMG



Lei
Aldir
Blanc
-
reco
men
daçã
o às
equi
pes
de
bibli
otec
as
públi
cas

A lei

federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020, também chamada Lei Aldir Blanc (LAB), em execução em todo o território nacional, beneficiará emergencialmente a área da cultura. O repasse de recursos para equipamentos culturais públicos está vedado no parágrafo único do Art. 8º:

Fica vedada a concessão do benefício a que se refere o inciso II do caput do art. 2º desta Lei a espaços culturais criados pela administração pública de qualquer esfera ou vinculados a ela, bem como a espaços culturais vinculados a fundações, a institutos ou instituições criados ou mantidos por grupos de empresas, a teatros e

Subscribe

Archive

Assim, não será possível que as bibliotecas públicas sejam beneficiadas diretamente. De acordo com a distribuição de responsabilidades, os municípios estão apresentando propostas de plano de ação que contemplem o inciso III do Art. 2º:

Editais, chamadas públicas, prêmios, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor cultural e outros instrumentos destinados à manutenção de agentes, de espaços, de iniciativas, de cursos, de produções, de desenvolvimento de atividades de economia criativa e de economia solidária, de produções audiovisuais, de manifestações culturais, bem como à realização de atividades artísticas e culturais que possam ser transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais.

Neste sentido, entendemos que os equipamentos públicos, como as bibliotecas, museus e centros culturais, podem se apresentar como espaços para a realização das atividades advindas desses editais. Reforçamos que não é para ser protagonista, mas para dar apoio e se apresentar como **opção para a realização das atividades culturais**. Podem ser disponibilizados os espaços físicos e as redes sociais das bibliotecas para esse objetivo. Em caso de cessão de espaço físico, devem ser seguidos os protocolos sanitários para prevenção da COVID-19 que o momento exigir.

São exemplos de articulações possíveis, desde que haja edital que as permitam: contação de histórias, realização de saraus com escritores, oficinas de arte, cessão do espaço para intervenções artísticas de diferentes linguagens, sessões de leitura dramatizada etc. As redes sociais das bibliotecas também podem ser disponibilizadas para os artistas se apresentarem, pois já tem um público que pode se interessar, desde que respeitada a legislação do período eleitoral.

Para isso é necessário que a equipe da biblioteca se articule com os gestores culturais para incluir essa possibilidade de contrapartida nos editais a serem publicados nos municípios. Recomendamos que as equipes de bibliotecas procurem o responsável pela LAB na cidade e conversem sobre essas possibilidades.

A equipe do SEBP está à disposição para esclarecer dúvidas.

Diálogos com o SEBP-MG: narração de histórias em bibliotecas, com Aline Cântia e Fernando Chagas.

O trabalho de incentivo à leitura nas bibliotecas públicas e comunitárias é desafiador. A pandemia de COVID-19 impossibilitou a realização de atividades presenciais com crianças e adolescentes nos espaços das bibliotecas. É um tempo em que podemos nos preparar para a função de mediadores e mediadoras de leitura, especialmente a literária, junto ao nosso público. Aline Cântia e Fernando Chagas são narradores de histórias e pesquisadores da cultura oral, com reconhecimento internacional. Será uma conversa sobre leitura, literatura e afetos



DIÁLOGOS COM O SEBP-MG

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS EM BIBLIOTECAS, COM ALINE CÂNTIA E FERNANDO CHAGAS

29 de setembro de 2020
Terça-feira | 9h30min
Por videoconferência

INSCRIÇÕES:
[HTTP://ABRE.AI/NARRACAOBIBLIO](http://abre.ai/narracaobiblio)

Vagas limitadas.

SEBP
SISTEMA ESTADUAL DE
BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Minas

CULTURA E
TURISMO

MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

O
event
o
“Diál
ogos
com
o
SEB
P-
MG:
narra
ção
de
histór
ias
em
biblio
tecas
”,
acon
tecerá
dia
29
de
sete
mbro
,
terça
-
feira,
às
9h30
min,
gratu
itame
nte
em

plataforma de videoconferência. Inscrições por meio do formulário <https://forms.gle/Gd7ZZWZDXv96dGZh6>, até o meio-dia de 28 de setembro. O convite para acesso à sala será enviado antecipadamente para as pessoas inscritas. Caso se inscreva e não receba o link até 18h de 28/09, entre em contato pelo e-mail sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br. As vagas são limitadas. Haverá emissão de certificado.

Sobre a convidada e o convidado:

Aline Cântia é narradora de histórias. Formou-se em Jornalismo, é mestre em Estudos Literários pela UFMG e doutora em Educação Popular e Práticas do Cotidiano (UFF-RJ). Todas suas pesquisas giram em torno da narrativa e da

Subscribe

Archive

projetos como a Casulo: Escola Popular de Cultura e Turismo Comunitário; Candeia: Encontro Internacional de Narração Artística; Ponto de Memória do Pompéu e de Taquaraçu de Baixo; Era uma Voz: ciclo de reflexões sobre a narração artísticas e suas manifestações; entre outros.

Fernando Chagas dedica-se às atividades artísticas de música, teatro e narração de história e no desenvolvimento de políticas culturais, desde 2003. É doutorando em Ciências da Cultura pela Universidade do Minho, mestre em Política Social pela Universidade Federal Fluminense, com ênfase em Projetos governamentais e não-governamentais e graduado em Letras. Atualmente é um dos organizadores da Candeia - Festival Internacional de Narração Artística de Belo Horizonte/MG, Brasil e da Mostra Internacional de Violão de Belo Horizonte - Sons da Cidade.



Retratos da leitura NO BRASIL

5^a
edição
da
Retratos
da
Leitura no
Brasil

será apresentada no dia 14 de setembro de 2020

O Instituto Pró-Livro realiza a pesquisa desde 2007 com a mesma metodologia e em âmbito nacional, de modo a possibilitar a série histórica e a comparação dos resultados, essenciais para avaliar e orientar políticas públicas.

Para conhecer os indicadores de leitura nas capitais, a 5^a edição contou com a parceria do Itaú Cultural, o que possibilitou aumentar a amostra, de 5.000 para 8.000 entrevistas. Ampliou também a quantidade de questões, aprofundando o conhecimento sobre os hábitos e as preferências dos leitores digitais e de literatura.

A ampla divulgação dos resultados tem como objetivo promover discussões sobre o assunto, subsidiar outros estudos, bem como orientar ações mais efetivas na promoção da leitura e na melhoria dos indicadores de leitura dos brasileiros.

Esperamos contar com você nesse lançamento e ciclo de debates (por videoconferência) para ampliar a análise e a difusão dos resultados dessa edição.

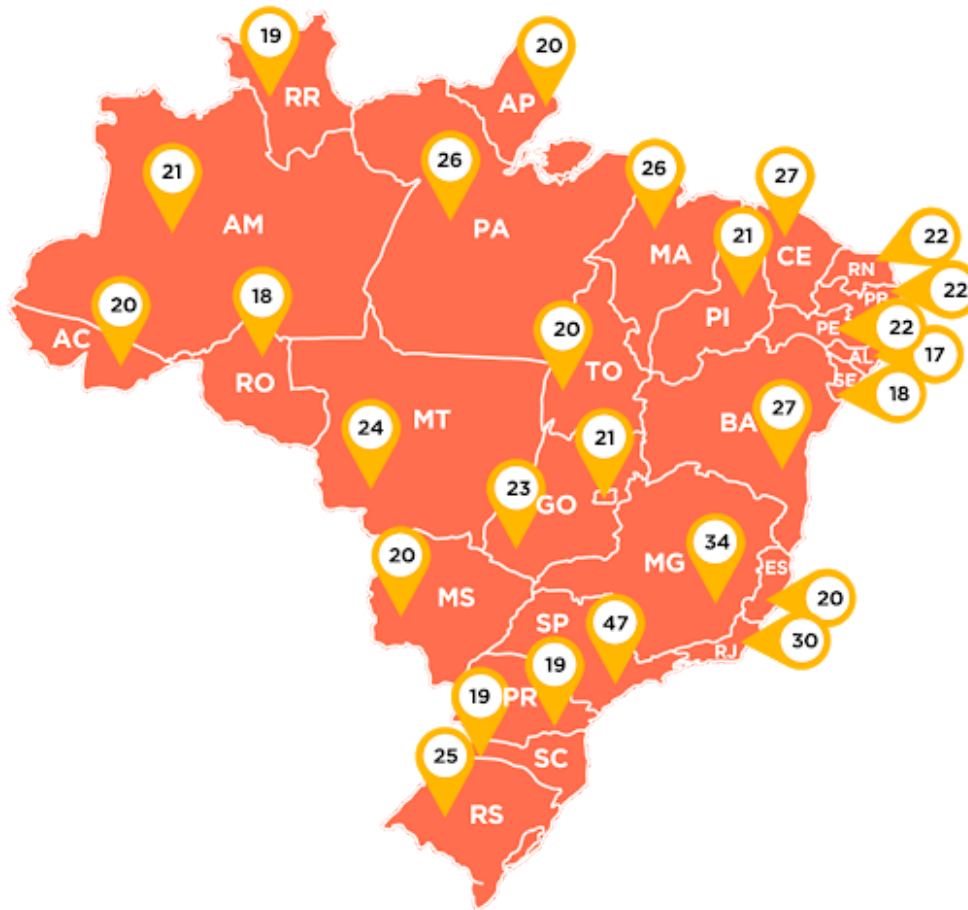
Datas:

- 14/09/2020 (19h00) – lançamento da pesquisa;
- 21/09/2020 – início do ciclo de debates.

Em breve, o link para o acesso ao lançamento e inscrição no ciclo de debates serão divulgados. Fique atento às notícias [AQUI](#).

Subscribe

Archive



Escrit
a de
Quali
dade
para
Todo
s, por
meio
do
seu
GT
Territ
órios,
para
map
ear
os
Plan
os
Muni
cipai
s e
Esta
duais
de

Livro e Leitura em nosso país. O objetivo desse estudo, realizado pela LEQT, é traçar um diagnóstico do cenário e contribuir para o fomento às políticas públicas do segmento para fortalecer ações literárias, construindo assim um país de leitores. Para participar preencha o formulário disponível [AQUI](#).

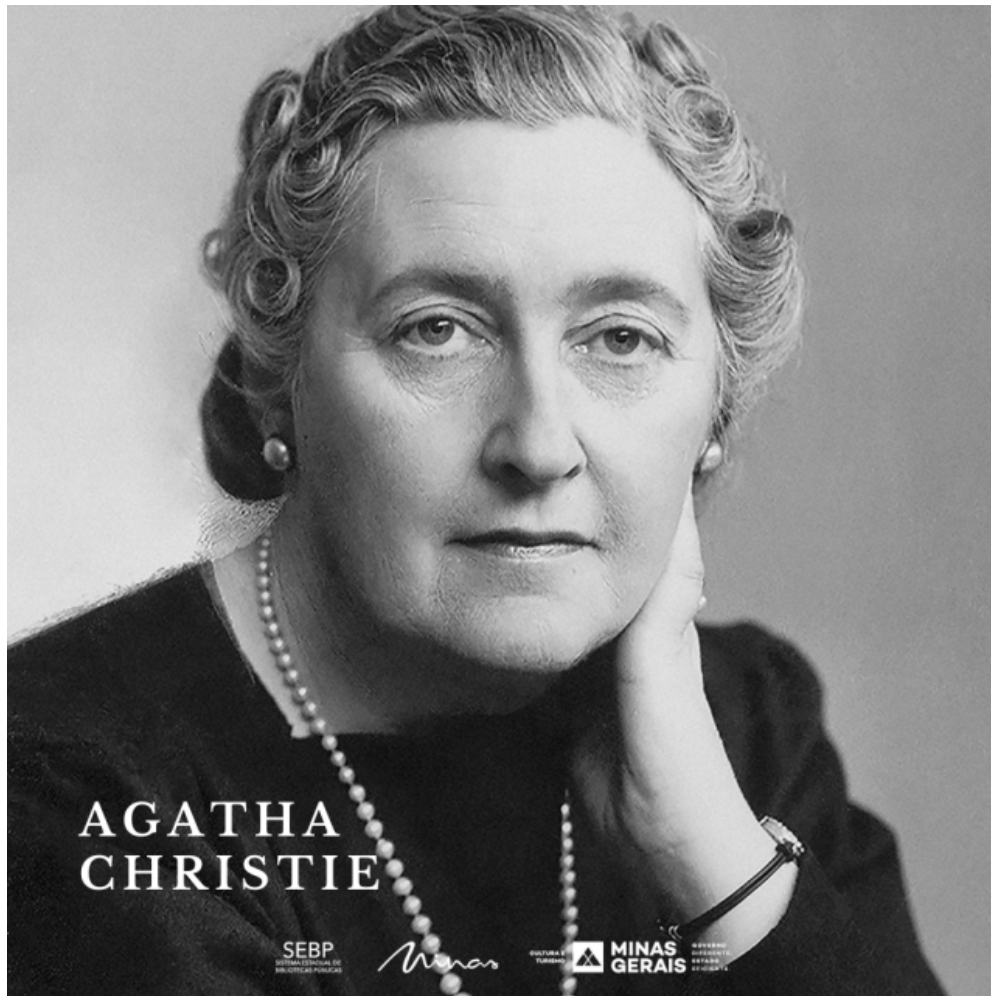
Efemérides - Sabe aquela autora e aquele autor que são super especiais? Então! A equipe do SEBP-MG preparou cartões de comemoração contando um pouco sobre a trajetória desses autores para que vocês possam compartilhar com seus leitores e em suas redes sociais. Esta semana o homenageado é **Agatha Christie**. Acesse os *cards*. Todos os materiais podem ser compartilhados livremente pelas bibliotecas. Boa leitura!

Grupo Bibliotecas Públicas e Comunitárias no WhatsApp

Criamos o grupo Bibliotecas Públicas e Comunitárias no WhatsApp para auxiliar as equipes de bibliotecas nas questões cotidianas e fomentar a troca de experiências.

Subscribe

Archive



regre
se o
link
para
a
partic
ipaçã
o.

COVID-19

Atividades culturais e parques estaduais terão protocolo de reabertura na onda amarela do plano Minas Consciente

Atividades culturais e parques estaduais ganharão protocolos específicos para reabertura na onda amarela do Minas Consciente, plano criado pelo Governo do Estado para garantir a retomada segura e gradual da economia nos municípios. Museus, galerias, bibliotecas, parques e unidades de conservação deverão seguir a lógica modular, como a que foi implementada para academias de ginástica. A decisão foi tomada nessa terça-feira (8/9) pelo Grupo Executivo do Centro de Operações de Emergência em Saúde Pública (Coes Covid-19), que avaliou as demandas dos setores e a possibilidade de adaptação sanitária dos equipamentos culturais e naturais do Estado. Para saber mais, acesse [AQUI](#).

Recomendações do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas para elaboração de protocolos para as bibliotecas públicas e comunitárias podem ser acessadas [AQUI](#).

Subscribe

Archive



Boas práticas: atividades remotas

A equipe do SEBPMG reuniu exemplos de atividades remotas realizadas em bibliotecas públicas e comunitárias com o objetivo de incentivar e inspirar equipes de



bibliotecas na proposição de ações durante o período de enfrentamento da pandemia do novo coronavírus. Usem a criatividade e adaptem à realidade da sua comunidade! Acessem [AQUI](#).

Subscribe

Archive



Covid-19 se alastra em comunidades quilombolas: 155 mortos e 4,5 mil infectados. Segundo o monitoramento autônomo da Coordenação Nacional de Artic

ulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas (Conaq), em parceria com o Instituto Socioambiental (ISA), ao menos 155 quilombolas já foram mortos pela Covid-19 e mais 4.504 mil foram infectados. Leia [AQUI](#).

ACONTECE NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MINAS

Subscribe

Archive



Projeto "Rodízio de Contação de História" Nos meses de setembro e outubro os leitores das bibliotecas comu

nitárias de Betim: Instituto Ramacrisna, Biblioteca Comunitária Cantinho dos Sonhos, Salão Do Encontro e a Biblioteca Pública vão receber histórias mágicas de forma *on-line*. O projeto "Rodízio de Contação de História" traz a cada semana uma nova história com a Nana e Evan dedicado a cada biblioteca. Acompanhe o Instagram [@soudeminasuai](https://www.instagram.com/soudeminasuai).

Compartilhem suas boas práticas conosco. Enviem breve relato para sistemadepublicas@secult.mg.gov.br.

SEM DEIXAR NINGUÉM PARA TRÁS – Assista ao vídeo da campanha [AQUI](#).

Leia Mulheres Negras - O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais convida: vamos ler mulheres negras e conhecer a verdadeira história do povo negro. Nos textos escritos por essas autoras, homens e mulheres são humanizados, apresentados com nomes e sobrenomes. São os protagonistas e não

Subscribe

Archive

Rodízio de contação de histórias On-line
Bibliotecas comunitárias
Betim

SETEMBRO E
OUTUBRO 2020

Sou de
INAS
Uai!
REDE DE BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS

sema
na
desta
camo
s a
escrit
ora
Buch
i
Eme
chet
a.
Aces
sem
os
cards
da
camp
anha
[AQUI](#)
.
Esse
mate
rial é
para
uso
livre
das
biblio
tecas
.
Com
partil
hem
em
suas
redes
socia

is com as hashtags #LeiaMulheresNegras / #BibliotecasPúblicasMG ou #BibliotecasComunitáriasMG (de acordo com o tipo da sua biblioteca).

Para preservar cultura, indígenas Puri criam centro de memória on-line -
Considerados extintos já no século XIX, os puri resistiram a tentativas de apagamento de sua cultura. Iniciativa, segundo organizadores, pretende reafirmar existência do povo. Leia [AQUI](#).

Subscribe

Archive



SEBP
SISTEMA ESTADUAL DE
BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Minas

CULTURA E
TURISMO



MINAS GERAIS
GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.



Estu
dant
es
prod
uze
m
dicio
nário
biogr
áfico
Excl
uído
s da
Histó
ria -
Do
caciq
ue
Tibiri
çá,
nasci
do
antes
de
1500
e
batiz
ado
pelos
jesuít
as
como
Martim
Afon
so de
Sous
a,
que
teve
papel
impor
tante
na
fund

ação da cidade de São Paulo a Jackson Viana de Paula dos Santos, jovem escritor

Subscribe

Archive



duas pontas de uma linha do tempo que busca contar a história de importante

s personagens brasileiros que estão fora dos livros oficiais, num total de 2.251 verbetes, publicados agora como dicionário biográfico Excluídos da História. Leia [AQUI](#).



Esta dista s, Sant as e Guer reira s: mul heres e a luta femi nina pela inde pend ênci a do Bras

il - Durante séculos, o mundo da política, das armas e da guerra foi associado à construção da masculinidade. Espadas, punhais, rifles e pistolas eram símbolos que permitiam ao homem representar a sua virilidade através da violência e da conquista sexual. Neste universo, a participação das mulheres permanece bastante obliterada por uma interpretação sexista dos acontecimentos. Mas, se olharmos para as fontes, podemos constatar que, de alguma forma, elas sempre estiveram

Subscribe

Archive



Sete
víde
o-
aula
s
sobr
e
pens
ador
es
negr
os e
suas
obra
s -
Desd
e o
dia
11 de
maio,
o

Centro de Pesquisa e Formação do Sesc liberou no Youtube vídeo-aulas do ciclo Intérpretes “Negras (os) do Brasil”, realizado no ano passado com grandes pesquisadores e escritores negros analisando a vida e a obra de ícones da literatura negra. O material está disponível no Youtube; Luiz Gama, Milton Santos e Lélia Gonzales são temas das aulas. Acesse [AQUI](#).

Só podia ser mulher. #BusqueSobreElas - Uma menina descobre exemplos de mulheres incríveis e reescreve o significado da expressão “só podia ser mulher”. No mês das Mulheres, o Google Brasil celebra os avanços tecnológicos feitos por elas que inspiram e impactam o mundo todo. Assista [AQUI](#).

EVENTOS

Ciclo de encontros Relações Raciais na Educação - Existência negra na literatura: autoria, personagens, resistência

A promulgação da Lei 10.639/03 favoreceu a difusão das publicações que tratam da história e das culturas africana e afro-brasileira. No entanto, passados 17 anos, grande parte dos livros sobre essas temáticas que chegam às escolas ainda são “paradidáticos”. É predominante a escolha de obras, como material acessório aos conteúdos curriculares, relacionadas à história colonial – mais precisamente, aos estudos sobre a escravidão. Dessa forma, congela-se a existência negra em um

Subscribe

Archive

The poster features a background of a grid of squares in various shades of brown and orange. In the top right corner, there is a blue logo of a starburst with the text 'INSTITUTO VERACRUZ' next to it. The main text is arranged in several horizontal bands:

- Ciclo de encontros**
- Relações raciais na educação**
- EXISTÊNCIA NEGRA NA LITERATURA: AUTORIA, PERSONAGENS, RESISTÊNCIA**
- Live com Bel Santos Mayer e Cidinha da Silva*
- Mediadora: Cristiane Tavares
- Dia 11 de setembro, das 19h00 às 20h30**
- Inscrições gratuitas pelo site**
- www.veracruz.edu.br/instituto**
- (Após a inscrição, você receberá o link de acesso à live via email)*

das artes e, com ilustrações e diagramação de alta qualidade estética, fazem breves abordagens sobre a "contribuição

da cultura africana à cultura nacional", muitas vezes, de forma estereotipada, sem apresentar as complexidades desejadas na construção de cenários e personagens. Em suma, na escola, nos equipamentos culturais, nas famílias e em tantos outros espaços, convivemos, ainda, com o desconhecimento do acervo de autoria negra. Nesse novo encontro, promovido pelo ciclo Relações Raciais na Escola, as convidadas apresentarão nomes de referência da literatura de autoria africana, critérios para a seleção de livros e estratégias para a aproximação de crianças e jovens a essas obras.

Inscrição [AQUI](#). | Evento gratuito.

Sexta-feira, dia 11 de setembro, das 19h às 20h30

Sobre os convidados:

Bel Santos Mayer | Educadora social, mestranda em Lazer e Turismo pela EACH/USP, bacharel em Turismo pela Universidade Anhembi Morumbi, licencianda em Ciências Matemáticas pela Universidade São Judas Tadeu e com especialização em Pedagogia Social pela Universirá Salesiana Di Roma. Desde 1988, atua em organizações não governamentais, facilitando processos de criação de bibliotecas comunitárias gerenciadas por jovens. É empreendedora social da Ashoka, desde 2004. Coordena o Programa de Direitos Humanos do Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário (Ibeac), desde 1997, sendo responsável

Subscribe

Archive

Assessorou a Secretaria Municipal de Educação de Guarulhos na elaboração do Programa Educação Inclusiva (PEI), de 2007 a 2016. Desde 2010, é gestora da Rede LiteraSampa e do programa de formação de jovens da Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura. Representou Bibliotecas Comunicatárias no processo de elaboração do Plano Municipal do Livro, da Leitura e da Literatura e das Bibliotecas de São Paulo (GT do PMLLLB/SP). É professora da pós-graduação Literatura para Crianças e Jovens, do Instituto Vera Cruz.

Cidinha da Silva | Escritora e editora na Kuanza Produções, autora de 17 livros, entre crônicas, contos, ensaios, dramaturgia e infantojuvenis, dentre eles: Os nove pentes d'África; Africanidades e relações raciais: insumos para políticas públicas na área do livro, leitura, literatura e bibliotecas do Brasil; Kuami e #Parem de nos matar!. Tem textos traduzidos para o alemão, catalão, espanhol, francês, inglês e italiano. Seu primeiro livro de contos, Um exu em Nova York, recebeu o Prêmio Biblioteca Nacional, em 2019. No mesmo ano, foi contemplada com o prêmio Rio Literatura, na categoria ensaio e a obra Explosão feminina, da qual é coautora, foi finalista do Prêmio Jabuti.

Cristiane Tavares | Doutoranda em Educação pela Unifesp, mestra em Literatura e Crítica Literária pela PUC-SP e graduada em Jornalismo pela Faculdade Cásper Líbero, coordena o curso de pós-graduação Literatura para Crianças e Jovens, do Instituto Vera Cruz. É coordenadora do Programa Myra – Juntos pela Leitura, uma parceria entre a Fundação SM e a CE Cedac. Atuou como jurada em diferentes prêmios literários, dentre eles: Barco a Vapor, da editora SM, Os 30 Melhores Livros Infantis, da revista Crescer e Destaques Emília. Participou do programa “Super Libris”, da TV Sesc, sob direção de José Roberto Torero, apresentando livros infantojuvenis. Como assessora pedagógica na área da leitura, trabalha com formação de professores, fazendo assessorias, cursos e oficinas em redes públicas e particulares de ensino. É autora de Quintais (2007) e Aos olhos do mar (2015) e integra a coletânea Um girassol nos teus cabelos: poemas para Marielle Franco (2018). Organizou, com a professora Telma Weisz, o livro Literatura e educação, pela editora Zouk (no prelo).

II Encontro História do Livro na Biblioteconomia

Encontro para fomentar discussões sobre a importância da história do livro na formação dos bibliotecários e suas relações na Biblioteconomia e áreas afins, tendo como tema principal a conservação e a restauração de documentos em papel.

Data: 17, 19 e 26 de novembro de 2020

Informações: iiencontrohistoriadolivro@gmail.com

Acompanhe a [página do evento no Facebook](#) para receber informações sobre o evento.

Inscrições a partir de 3 de novembro.

Webinar | Liderança Feminina: Você Pode

Subscribe

Archive

II Encontro **VIRTUAL**
 História do Livro na Biblioteconomia

**CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO
 DE DOCUMENTOS EM PAPEL**

17 – 19 – 26 de novembro de 2020

Conta com o apoio da



REDARTE/RJ

A Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Arte no Estado do Rio de Janeiro (REDARTE/RJ) é uma rede de instituições com acervos na área de arte no Rio de Janeiro e em Niterói. Seu objetivo principal é facilitar o acesso à informação disponível em um conjunto expressivo e representativo de acervos em arte.

curso de Administração Pública que atua como consultora no enfrentamento e prevenção da violência contra a mulher e violê

ncia sexual contra crianças e adolescentes.

Inscrições [AQUI](#).

Data: 17 de setembro de 2020 | Hora: 18h às 20h

Evento online

Live “Acessibilidade e inclusão em unidades de informação” – CRB8

Data: 22 de Setembro.

Hora: 18h

Transmissão: Página do CRB-8 SP no [YouTube](#) | Perfil do CRB-8 SP no [Instagram](#)

Subscribe

Archive

**22.09
18h**

[youtube/crbsp](https://www.youtube.com/c/crbsp)

**Acessibilidade e inclusão
em unidades de informação**

Rosa Maria Andrade Grilo Beretta

Realização: 

Sistema CFB / CRB
Conselho Federal de Bibliotecários
Conselhos Regionais de Bibliotecários

Seminário
Acessa
BH -
Deba
tes
sobr
e
inclu
são
e
aces
sibili
dade
nas
artes
Semi
nário
+
Festi
val
de
Artes
aces
sível
inclu

sivo e democrático.

Debates sobre inclusão e acessibilidade nas artes.

Seminário online: 26 a 30 de outubro de 2020.

Informações: (31) 98256-6556 |

projetoaccessabh@gmail.com

Inscreva-se no canal do YouTube do evento, [AQUI](#).

EDITAIS

EIFL Public Library Innovation Award

Estão abertas as inscrições para o Prêmio EIFL de Inovação pra Bibliotecas Públicas.

O concurso é aberto para todas as Bibliotecas Públicas e Comunitárias de países em desenvolvimento e possui as seguintes categorias:

- Bem-estar econômico geração de emprego para a comunidade;

Subscribe

Archive

SEMINÁRIO
ACESSA BH
EDIÇÃO ONLINE

Debates sobre inclusão e acessibilidade nas artes

DE 26 A 30 DE OUTUBRO
2020

Acompanhe pelas redes sociais:
f i accessabh

GESTÃO: VITRAL BUREAU CULTURAL
REALIZAÇÃO: LAIS VITRAL
INCENTIVO: Projeto Seminário ACESSA BH, nº 1300/2018, aprovado no Edital LMEIC 2018-2019 - Fundo Municipal de Cultura oriundo da Política de Fomento à Cultura Municipal (Lei nº 11.010/2016)

- Inclusão digital;
- Igualdade de gênero e empoderamento de mulheres e meninas;
- Educação para todos;
- Mudanças climáticas e quaisquer outras

s questões que afetam o meio ambiente;

- Resposta à COVID-19 - novos serviços lançados especificamente em relação à pandemia.

Para se inscrever é preciso preencher o formulário no [site oficial](#) - em inglês, espanhol, francês ou russo - até o dia 16 de novembro. As bibliotecas contempladas receberão um prêmio em dinheiro no valor de US\$ 1.500. O número de premiados dependerá da qualidade e diversidade das propostas recebidas.

CURSOS

Inscrições abertas para cursos de Libras

O IFMG Campus Ribeirão das Neves torna público edital para inscrições em dois cursos na modalidade EAD da área de LIBRAS:

- Libras como primeira língua para surdos;

Subscribe

Archive



Cada curso ofertará 45 vagas e as inscrições ocorrerão até o dia 10 de setembro de 2020.

Para maiores informações,

leia os seguintes editais e anexos:

- [Edital 034/2020 | Anexo I – AQUI](#);
- [Edital](#)



[035/2020 | Anexo I – AQUI.](#)

SUGESTÕES DE LEITURA E LANÇAMENTOS

Subscribe

Archive



protagonista deste livro precisa lidar com as responsabilidades, namoros e amizades complicadas. Além disso, tenta superar dois casos de assédio conversando com as

amigas e com os pais, se mobilizando na escola, sendo uma boa aluna e fazendo a diferença no mundo. Esse livro intenso aborda temas difíceis de maneira bastante delicada, retratando com doçura o despertar para questões importantes como o feminismo, a desconstrução de estereótipos, a igualdade e os direitos humanos. Ao longo das páginas do livro, o leitor irá acompanhar o desabrochar dessa adolescente – pois aqui, adolescência é tratada como florescimento para as alegrias e tristezas da vida. Saiba mais [AQUI](#)

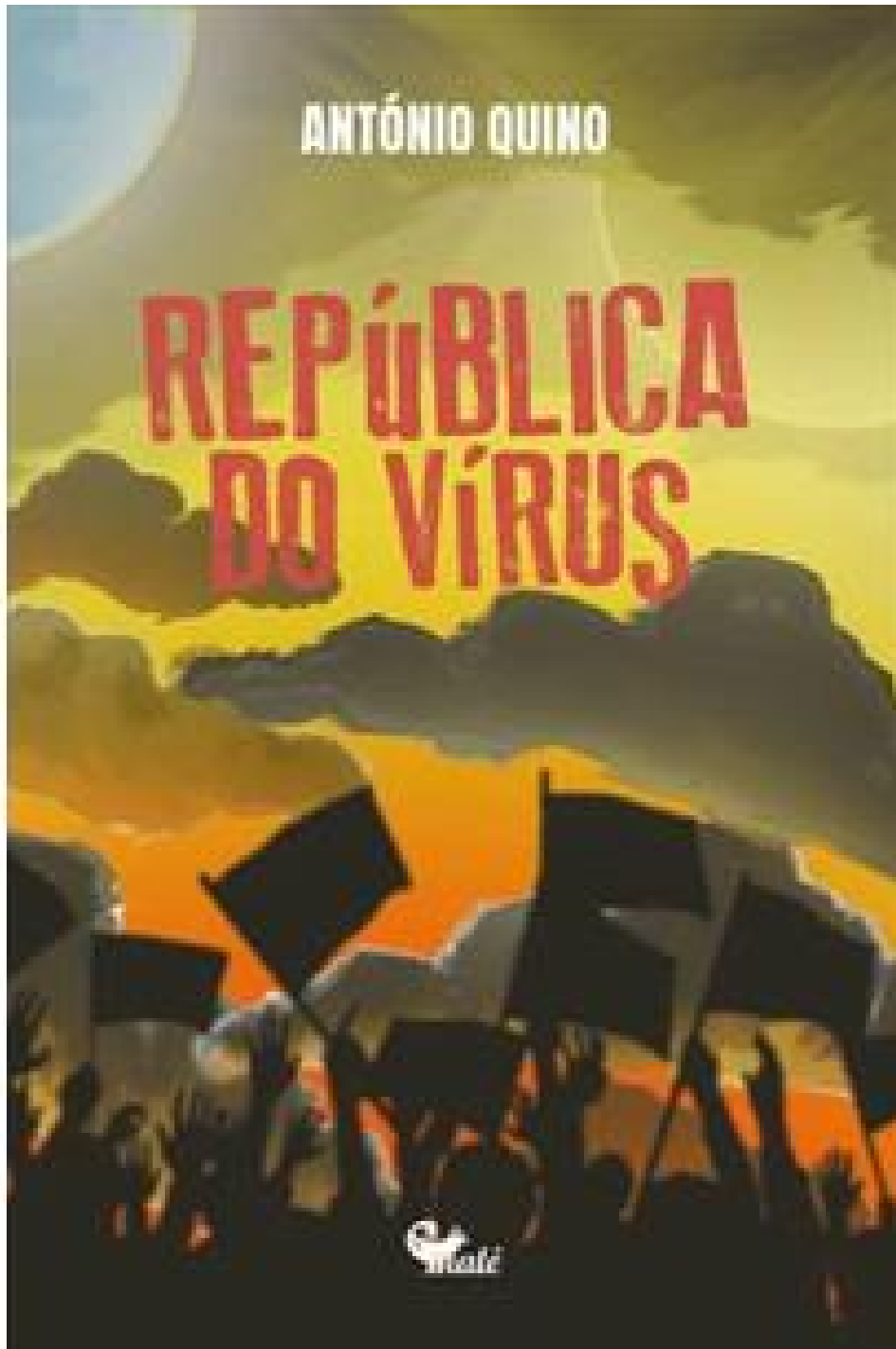
Autora: Penélope Martins

Editora: Editora do Brasil

Ano: 2019

Subscribe

Archive



República do vírus – A obra traz como ponto central a sátira como embasamento do seu tecido ficcional, ao contar a história de Zuão Xipululu, conhecido como “Introcável”, alto dirige

nte político, membro do partido governista PIM-PAM-PUM, homem seduzido pelo poder e pela lógica da corrupção [...]. Ao ambientar o personagem na fictícia Mulumba, Quino desenvolve uma trama que percorre os meandros da política de um estado autoritário e repressor, corrupto e sequioso por manter-se no poder a qualquer preço. Daí é que nasce o enredo da história. Em uma sociedade altamente oprimida e subserviente aos desmandos das autoridades, eis que surge uma peste que apavora e passa a adoecer e dizimar a população. Para combater a queda crescente de popularidade, os dirigentes políticos usam o letal vírus como arma de defesa nacional, sob o argumento de que nações poderosas querem se apoderar de uma propriedade do povo mulumbeiro, afinal o vírus foi criado lá. Saiba mais [AQUI](#).

Subscribe

Archive

Ano: 2019

SEBP RECOMENDA**Dica de Bibliotecária - Bacharelado em Biblioteconomia EAD**

A bibliotecária Elaine Araújo, do canal “Dica de Bibliotecária”, fez um vídeo que traz dicas de algumas faculdades que estão oferecendo o curso superior em Biblioteconomia. Assista [AQUI](#).

A bibliotecária possui, também, um perfil no Instagram: [@dicadebibliotecaria](#)

IMAGENS & LEITURAS

Ilustração
@celiakrampienn
Fonte:
Instagram

@children_illustrations

Subscribe

Archive

GANDRA, Tatiane Krempser; DUARTE, Adriana Bogliolo Sirihal. Redes de apoio social e inclusão digital na terceira idade. Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 12., 2011, Brasília. **Anais** (...) s.l.: UnB, 2011. Disponível em <http://enancib.ibict.br/index.php/enancib/enancibXII/paper/view/774>. Acesso em 10 set. 2020.

Resumo

O artigo analisa a rede de apoio social de um grupo de idosos que vivenciou o processo de inclusão digital. O objetivo da pesquisa, de cunho qualitativo, é identificar a rede de apoio social e compreender como ela influencia no comportamento informacional e nas formas de sociabilidade dos idosos. Utilizou-se uma metodologia análise de redes sociais, em conjunto com um método fenomenológico de pesquisa. A análise inicial dos resultados indica que os idosos assumem duplo papel na rede: como idoso que recebe o apoio social de diferentes fontes, e como pessoa que fornece apoio a outros idosos. Dentre os tipos de apoio identificados estão o apoio material / instrumental, o apoio emocional e apoio informacional, sendo este último o mais constante na rede. Percebe-se, também, que a rede de apoio social e o processo de inclusão digital influenciam no comportamento informacional e nas formas de sociabilidade dos sujeitos. O estudo aponta a potência da análise de redes sociais como metodologia de apoio em estudos sobre os diversos fenômenos informacionais, como a inclusão digital.

Palavras-chave

Inclusão digital; Terceira idade; Redes de apoio social

PARA ESCUTAR

Rádio Traquinagem - um podcast infantil com muita poesia, histórias originais e músicas inéditas para toda a meninada! Uma produção da Cultivo Comunicação com realização do Sesc Avenida Paulista. Para receber no seu celular através de uma lista de transmissão, basta mandar uma mensagem clicando [AQUI](#). Toda sexta, um episódio novo. É possível escutar no canal do [YouTube](#).

ASSESSORIAS TÉCNICAS

O trabalho em uma biblioteca pública ou comunitária é desafiador. Você sabia que o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas conta com uma equipe altamente capacitada à disposição dos gestores das bibliotecas públicas e responsáveis por bibliotecas comunitárias? As bibliotecárias podem ajudar nas questões sobre seleção, aquisição e tratamento de acervos; organização de acervos e espaços

Subscribe

Archive



acompanhamento de projetos; desenvolvimento de ações de incentivo à leitura. As demandas podem ser encaminhadas por e-mail (sistema@bibliotecas@secul. mg.gov.br)

Até a próxima!

Equipe do Sistema

Subscribe

Archive

Bárbara, Cleide, Ericka e Silvania
sistemadepublicas@secult.mg.gov.br



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Subscribe

Archive